

## LES PARTENAIRES

**Le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de Lot-et-Garonne** (CAUE 47) est un organisme départemental indépendant chargé de promouvoir la qualité architecturale, urbaine et paysagère. À travers ses actions : conseils aux collectivités et aux particuliers, formation, coordination de journées thématiques pour les élus, les techniciens de collectivités, les professionnels de la construction et du cadre de vie, accompagnement et sensibilisation des enseignants, organisation de manifestations à destination du grand public (expositions, conférences, journée du patrimoine, etc.) le CAUE remplit une mission de service public.

Tél. : 05 53 48 46 72

Courriel : [secretariat@caue47.com](mailto:secretariat@caue47.com)

Site : [www.caue47.com](http://www.caue47.com)

**La Fondation du Patrimoine** est un organisme privé indépendant, à but non lucratif, créé par la loi du 2 juillet 1996, reconnue d'utilité publique par décret du 18 avril 1997. Sa principale mission est de promouvoir la connaissance, de sauvegarder et de mettre en valeur le patrimoine bâti de proximité et le patrimoine naturel. Elle contribue ainsi à la protection de nos paysages. L'avis de l'**architecte des bâtiments de France** est obligatoire dans le cadre de l'instruction des dossiers publics/associatifs. Dans tous les cas, cet avis reste obligatoire dans le cadre de travaux de démolition et de restauration des parties disparues au cours du temps. Le CAUE 47 accueille le siège de la délégation départementale, représentée par son délégué : Jean Jacques Carle.

Site : [www.fondation-patrimoine.org](http://www.fondation-patrimoine.org)

**Le Conseil général de Lot-et-Garonne**, à travers sa politique de préservation du patrimoine, œuvre en faveur de la conservation et de la restauration du patrimoine qu'il soit mobilier ou immobilier, public ou privé, protégé au titre des Monuments Historiques ou non protégé. Un régime d'aide en faveur du patrimoine non protégé permet d'accompagner techniquement (avec le soutien du CAUE 47) et financièrement les porteurs de projets publics et privés. Ainsi depuis la création de ce dispositif, près de 400 projets de restauration ont été soutenus par le Conseil général, participant ainsi à la mise en valeur des richesses patrimoniales de notre département.

Tél. : 05 53 69 41 38

Courriel : [nagasc@cg47.fr](mailto:nagasc@cg47.fr)

Site : [www.cg47.fr](http://www.cg47.fr)

**Le Service Territorial de l'Architecture et du Patrimoine de Lot-et-Garonne** est un service déconcentré de la Direction Régionale des Affaires Culturelles du Ministère de la Culture et de la Communication, placé sous l'autorité du Préfet. Il assure avec le concours de toute l'équipe des missions de surveillance, de conseil et de contrôle, dans le domaine des monuments historiques et de leurs abords, et des espaces protégés.

Tél. : 05 53 47 08 42

Courriel : [sdap.lot-et-garonne@culture.gouv.fr](mailto:sdap.lot-et-garonne@culture.gouv.fr)

Site : [www.lot-et-garonne.pref.gouv.fr](http://www.lot-et-garonne.pref.gouv.fr)



## CIRCUIT DÉCOUVERTE PATRIMOINE DE PAYS LOT-ET-GARONNAIS SAMEDI 14 JUIN 2014

### SITE N°3

### LA TUILERIE DE CONDAT (COMMUNE DE FUMEL)



**LOT-ET-GARONNE**  
Conseil général

FONDATION  
  
PATRIMOINE

**caue** 47

## LES TUILERIES-BRIQUETERIES EN LOT-ET-GARONNE

En 2000, il existait 4 tuileries dans le département à Fumel (tuilerie de Condat), Saint-Astier-de-Duras, Cancon et Monbahus. Aujourd'hui, il en reste deux encore en activités.

### La tuilerie de Saint-Astier

Lieu-dit Tuilerie  
Exploitant : M. Pralong  
47120 Saint-Astier-de-Duras  
Tel. 05 53 94 77 01

La tuilerie de Saint-Astier existe à son emplacement actuel depuis le XVIII<sup>ème</sup> siècle, elle est entrée dans la famille Pralong en 1874. L'exploitation du gisement d'argile est réalisée à ciel ouvert, en fouille sèche, à la pelle mécanique (hauteur maximale des fronts de taille environ 4 mètres, profondeur variable de 1,5 m à 3,5 m). La tuilerie produit des tuiles plates et tuiles canal, des carreaux de différentes dimensions, des briques et briquettes qui trouvent leur débouché principalement dans la restauration du bâti ancien et des monuments historiques avec une diffusion sur toute l'Aquitaine.

### La tuilerie de Condat

Exploitant : Famille Deguilhem  
47500 Fumel  
Tel. 05 53 71 15 06  
www.tuilerie-de-condat.com

Datant du début du XX<sup>ème</sup> siècle et reprise dans les années 50 par la famille Deguilhem, la **tuilerie de Condat** fabrique, de façon traditionnelle et artisanale, des carreaux, briquettes et tuiles plates, à partir d'argiles locales. Cuite à 1020°, l'argile offre une large palette de tons (ocre, rouge et rosé) qui fait la richesse et l'attrait de cette matière. Finis main, dessinés et taillés sur mesure, si nécessaire, les briques et carreaux s'intègrent parfaitement dans le cadre de rénovations de bâtiments et monuments anciens, ou de constructions neuves. La tuilerie de Condat intervient dans le département de Lot-et-Garonne, la région Aquitaine et le grand Sud-Ouest : cathédrale de Perpignan, couvent des Jacobins de Toulouse, abbaye de Flaran (Gers), chapelle du château de Bonaguil...



Exemple de mise en œuvre des tuiles plates (toiture) et tuiles canal (arêtiers), produites à la tuilerie de Condat, sur un pigeonnier à Moirax.

## LES ÉTAPES DE FABRICATION DES TUILES



### Extraction de la terre (argile)

1 / Carrière d'extraction de l'argile à Monbahus, la tuilerie-briqueterie a fermé il y a quelques années.

2 / Stockage de l'argile à la tuilerie de Saint-Astier-de-Duras.

### Préparation de la terre (l'argile est travaillée, broyée, malaxée)

3 / Malaxeur à la tuilerie de Condat.

### Moulage des tuiles

4 / Moules à tuiles, tuilerie de Monbahus.

### Séchage (l'argile est gorgée d'eau, l'étape du séchage est indispensable)

5, 6 / Séchage des tuiles à Saint-Astier-de-Duras.

### Cuisson

7 / Four à la tuilerie de Condat.

*Les photographies ont été prises en septembre 2005 par le CAUE47.*